

Аннотация

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рабочая программа учебного предмета «Фольклорная хореография» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», и является составляющей ее вариативной части.

Предмет «Фольклорная хореография» направлен на получение учащимися специальных знаний и практическое освоение танцевального фольклора.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение танцевального и обрядового фольклора России.

Программа по данному предмету является частью комплекса предметов предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

«Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Народное музыкальное творчество», «Сольное народное пение».

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений.

Программа может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Отдавая должное академическому способу обучения на классических образцах авторского искусства, необходимо помнить, что основой формирования личности, ее эстетических потребностей является гармоничное освоение, начиная с самого юного возраста, художественных ценностей традиционной национальной культуры своего народа, народов других стран, профессиональных произведений искусства, часто опирающихся на фундаментальные элементы традиционной культуры.

Срок реализации учебного предмета «Фольклорная хореография» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей, незакончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация учебного плана по предмету «Фольклорный ансамбль» может проводиться в форме групповых занятий (численностью от 11 человек).

Цель и задачи учебного предмета «Фольклорный ансамбль»

Цель: практическое освоение русского танцевального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- ознакомление со стилевыми и жанровыми разновидностями русского народного танца, в том числе танцевальным фольклором Поволжья;
- овладение элементами хореографической техники необходимыми для исполнения русского танца;
- освоение типичных элементов движений русской народной хореографии, манеры исполнения фольклорного танца, композиции на основе фольклорной хореографии;
- формирование эмоциональной отзывчивости, выразительности исполнения и культуры общения в ансамбле;
- развитие творческих способностей, художественного воображения, актерской инициативы учащихся;
- воспитание трудолюбия, привычки к регулярным занятиям, упорство, преодоление физических и творческих трудностей;

- укрепления общего состояния здоровья, развитие опорно-двигательного аппарата, координации движений, постановка дыхания;
- накопление танцевального репертуара для активного участия в семейно-бытовых праздниках.

Обоснование структуры учебного предмета «Фольклорная хореография»

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения в работе над постановками сценических композиций, представляют собой:

- синтез теоретических знаний, профессиональных умений и практических навыков, учащихся для достижения высокохудожественного результата;
- синтез коллективного и индивидуального начал в деятельности учащихся, воспитание позитивных коммуникативных и этических качеств (ответственность, взаимопомощь, взаимозаменяемость);
- создание яркой положительной мотивации, получение духовной радости и творческой удовлетворенности от публичных выступлений.

Данная форма работы требует от педагогов организаторских способностей и режиссерских навыков. Создание сценария включает в себя выбор темы, цели и идеи задуманного действия, определение его драматургии (завязки, развитие сюжета, смыслового центра – кульминации, развязки), распределение танцевального, игрового материала по структуре сценария фольклорного спектакля. Работа над воплощением конкретного сценария включает в себя разбор эпизодов коллективом, распределение ролей, групповые и сводные репетиции. Каждый год необходимо найти оптимальное сочетание многократного повторения постоянной основы цикла сценариев с дополнениями к основной сюжетной схеме, с ротацией исполнителей, сменой сценического оформления и реквизита.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Методика работы с фольклорным ансамблем, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объеме комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание уроков основано на изучении традиционного фольклора.

Описание материально-технических условий для реализации учебного предмета

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, а также нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «фольклорная хореография» имеют площадь не менее 9 кв.м, звукоизоляцию, оснащены фортепиано, учебной мебелью. Для концертных выступлений обучающихся в ДШИ имеется концертный зал на 160 мест.

Учащиеся обеспечиваются доступом к библиотечным фондам, фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.